

亞農題

分二洋售●張一日今

本社爲便利各界起見特闢代郵欄如徵求揭曉通訊等事均可刊登每期每行大洋五分二行起碼多則類推。

養愚兄鑒見報後、即來洋經派七號一叙、因有事而談、

（儂影）

化影啓棠二弟鑒、汝等之筆戰理由、予均知悉、以後不准再開筆戰、否則予將武裝調停云、

曼倩兄鑒、請即惠我大作、以光篇幅千乞（儂者）

維兄：

見信請來東新橋東昇里八百七十五號、一叙爲盼專此即請近安（陸文舜）

徵求答案（懽悻軒主）

你理想中的情人、是怎樣的、

上列一個問題、諸君請以滑稽口吻作答體裁 文言白話不拘

字數 一百（逾限恕從刪愛）

截止 陽歷正月月底、

揭曉 截止後一星期、在本報揭曉、

交卷 華德語七八七號半董鵬影收

十名聊備薄酬、以答雅意、惟來稿祈註明詳細地址、以便寄贈酬品、

舊時、泣孤舟之離婦、眼見其歌、亦未嘗不感動也、因歌聲能使人心曠神怡、故人多樂而歌、觀年
歌聲今日、雖名之曰歌、多被腐化份子、以爲非好現象也、何多開口唱、而造
成社會之混亂、多爲莫逆之交、非外間謠言所能感動者也、一切詳序、隨訂章程、余則不必爲之贅言矣、



歲尾年頭的吾見

(佩玉)

碎……碎……彭……彭……鏗鏘……鏗鏘……的爆竹聲、鑼鼓聲、
鬧得震天價響、那兩鄰小小的油紙燈、却又高高的掛在門外、堂中
的桌上、却陳設着什麼魚呀、肉呀、雞呀、菜呀、茶食呀、水果呀
！種種的食品、供滿了兩桌、那桌沿上的蠟燭的上端、紅燭燦爛、
香烟繚繞、雖然站滿了一堂人、却是靜默萬分！這是新年的景象、
五奎……對手……三元……七巧……的鈴聲、忽然中止、一個說
「受罰受罰」、一個說「再湊湊湊」、說着又招呼着衆人說、「請呀
！請、防熱呀！」沒有幾時、都紛紛的退了出來、到得門口、各各
拱手作別、這是請年飯的樣兒、
那街上的人、都穿着新衣、逢人作揖、遇友打躬、那恭喜發財的
聲浪、充滿耳鼓、馬路旁的商店、都好似擺市般的開着門、靜悄
悄的毫無生氣、這却是新年的氣象、
咳！照中國的習慣、都末歲底的辰光、大家小戶、都要舉行謝年、
以爲酬謝那一年來的利市神、那末這利市神、餓了一年、挨到了
現在吃的機會、未免照顧不週了、并且要惹動他煩惱呢、請吃年飯
飯那是對於活的敷衍、今天你請我、明天我請你、不過是耗費金錢
罷了、也是無益的舉動、在新年裏大家快樂、倘然各事休息、那還
罷了、但是有的人、趁着這個機會、大家聚賭賭場裏去、那是非
但無益、而且有害、所以我看來、大可不必哩、(爲稿所關意未
盡達候下期當再充其未足以答閱者佩玉附誌)



壹元的代價

(醉書生)

我自從接到了老同學江潤生君的喜帖之後、我想江君爲余校中
維新派之佼佼者也、他的婚姻當然
有研究之價值、所以我費了星期
六下午的半天、特地到他府上去
談談、藉此探探他的口氣、承他
不棄、源源本本一五一十的講給
我聽、現在承本報諸同文向余索
稿的時候、我就借花獻佛、聊以
塞責、(左爲江君之言)
有一天、我從公司中出來、路過
三友實業社門口、忽鼻中吹來一
股香粉胭脂氣、回頭則一妙齡女
郎、衣時式之大衣、華麗長襪、
嬌小玲瓏、氣媚多姿、固尤物也
、未幾、女郎已先余行矣、約距
十步、忽見彼於無意中墮落一物
、而竟未之覺、前行如故、當時
余拾而視之、則五光十色二塊
手帕耳、此時余得此美人之物、
如獲珍寶、不覺眉飛色舞、自淺
艷福非淺、亦余之破題兒第一遭
也、繼念「他人之物不可取也」之
句、不覺心爲之惴惴焉、故余仍
還之、女郎見余拾帕不昧、稱道
再三、隔別並詢余名姓、余亦一
爲之告、彼亦爲余道其詳、從
此之後、我二人由慕而生敬、由
敬而生戀、由戀而生愛、由愛而
達到最後之勝利、
(醉書生按、江君以一元之手帕
爲贖、以贖實爲重、而達到最後
之勝利、固宜也、較之於貪小失
大者、其各得之代價誠相去天壤



行將赴之蝶社

(花白)

蝴蝶音樂舞社、在上海歌舞團
總中、可以算得是首屈一指、不論
在什麼舞會中、總能得到熱烈
的歡迎、蘇州公園電影院的主人
程小青、錢雲二君、也慕着蝴蝶
社的聲名、前天特約到申和該
社主任王汝嘉接洽一切、但是前
次黎錦暉到蘇表演、很受蘇地
人民的反對、現且蝴蝶社在社會
上、所以能得到美滿的名譽也都



一個墮落的女子

(航空飛行俠)

她的父母說道、「這不要臉的東西、一定不能叫她進我姓陳的家、
我又勸了半天、總是不肯答應、弄得我也沒有法子、只好跑出來
、對伊說道、「我勸他二位老人家這許多時候、總是不肯答應
、我就……」話還未完、伊接着說道、「環弟、你不必這樣心
苦、爲了我的事、我也沒有臉去見我的父母了、我還是自盡罷、
我又說道、「姊姊、好好的、一個人尋什麼死呢、請你暫住我家裏、
將來勸他二位老人家總可以應許的、」於是我就領伊到自已家裏
、我又將伊的來歷、告訴我自己的父母、我的父母也很可憐伊、
把伊當做自已女兒一樣、暫時又送伊到某女子中學讀書、光陰很快
、又到春天了、我和自己的父母要到他處去、我又到伊的父母家裏
勸、勸還是不肯答應、等到我們動身那天、伊送我們上船、那時
船也要開了、伊拉着我的手、落下像雨的眼淚、對我說道、「環弟
、你們這一去、不知道什麼時候才能見面呢、」我說道、「姊姊、你
不要傷心、不到三個月、我們就回來了、學校裏的學費我已交了
、你可仍舊去讀、現在你這一百塊錢拿去零用、現時還有五分鐘
、船要開了、請你回去罷、」我回頭又對傭人說道、「你們要好好
看待陳小姐、如違我的話、等我回來一定要重重的責罰、」傭人
答應了一聲、「知道了、」於是、我就和伊分別、上船了、那時候
開了、伊的二隻眼睛還是望着我、我看伊的樣子、心裏很是戀戀不
捨、一回兒、船開的遠了、伊也不見了、唉、好好一個良家閨女
、被那不要臉的沒有羞恥的西裝少年、害得墮落到這樣地步、真可
憐呀、真可憐呀、

本報年底照常出版

編輯部啟



也是歌社

也是歌社、爲李君君、及電影明星徐素影女士、所創辦
、日昨借座江西路五十八號舞廳、開第一次會議、計到社員二
十餘人、由李君主席、報告籌備經過、並討論一切會務進行方針、
公推徐素影女士爲歌社委員、費理君爲新劇委員、葉君曹君
二君爲音樂委員、再討論社員方面、凡有擅長以上之資格者、無論
男女一例歡迎、第二次會議定於初七日、下午一時、在南市大碼
頭新泰里六號、新會址云、通訊處仍在江西路五十八號二樓、



情場慘劇

(四)

(禮如)

其言曰、
愛妹青睞、接續來書、欣悉已安
抵津門、爲慰、惟妹宜寬懷、勿
以兄爲念、况雙關易致病、且今
尚可藉尺素以達吾二人之情、兄
近日方勤力攻書、以謝吾妹之雅
望、寒暑不一、玉體珍重、即復
日、汝哥杏生手書
光陰如箭、日月如梭、如此不覺
已過一年、一日、愛琴方梳粧完
畢、即見其母淺笑盈盈而入日、
阿琴、汝父已代汝覓就如意郎君
矣、親爲某銀行行長、其子年
少英俊、丰度翩翩、吾女嫁之、
其快樂爲何如耶、愛琴突聞其言
、不覺面泛桃紅、心如小鹿之撞
、欲明其意、則恐母怒、欲將其
情告杏生、則恐傷其懷、乃鬱鬱
于心、以一金枝玉葉之軀、無
憐慈、自不免與病魔相友矣、

法三白

補血壯神開胃健脾

價每瓶一元

原泳 廣西路七十三號

噯飯錄

(謀忠)

兩得之極樂

有女年二九，求婚者，踵相接，皆中人，女雖守，中有東西二鄰，亦求偶。女東家郎富有，多資而奇醜，西家郎貧乏，寸鐵而醜，父母求女意，女曰：魚，我所欲也，能掌亦我所欲也，我愛食東家飯，而睡西家床，意華牛按，是全善矣，敏哉此女，惟以敝生觀之，現代女子，奉半賣金主義，並非敝生咄舌，得罪女同胞，以近日之世界，只怕無錢，假若家有萬金，豈患無美女當侍，如本文主人者，即可慨見，惟世風日下，離離繁，日有數起，其目的奉半為床頭金，女性故多主動離婚，誠可慨也，觀敝生來期汪女記，讀者自有定評，恕不多贅。

李旦

(痕夢盧)



李旦旦女士在電影界裏，可稱的一個活潑女明星，當伊

在「玉潔冰清」表演時，宗兄夢殊說，伊是有銀幕表演的天才，記者以為過譽伊吧，記者常讀「西廂記」，以紅娘是個天真活潑的女子，若是攝為「西廂記」怕那紅娘的一個角色很難找呢，民新影片公司攝影古裝片「西廂記」紅娘一角就是李旦旦飾，記者以為李旦旦未必能表演吧。



小沙渡鄉市，在蘇州河之南岸，東距潭子灣四里之一，自日人利用河流，租地造屋，創設二所



給潤珠女士的一封信

(上) (士女嫺靜)

知友潤珠，是一個很聰明伶俐的人，她的性情也很好，但是她為家庭的嚴勵，所以向來都是很規矩的，對那社會事情，怎麼，自由平等呀，新性學呀，交際呀，婦女新裝束呀，她卻完全不懂的，哎！我見她這樣的不開通，就替她想了，一個警覺的法子，馬上就寫了一封信給她，她接了我的信以後，不到半月，聽得她有了情人了，哼，我給她的一封信，竟有這樣大的魔力，不知道潤珠姊姊怎樣的道謝我呢？哈哈！我今天趁看課期已完的時候，寫了這一篇稿子，和一封給她的信，投到本報，公開一下，不知道可能登出呢？

潤珠愛姊，……
不看妳半月，好像別姊半年，諒想妳的身體健康，才學很好，智識很高，那是潤珠的平生聰慧，不用來來贊賞了，這幾天寒冷逼人，在家裏不願出門半步，就愁鬱獨坐，對着牆上的日曆牌一瞧，不知不覺的已到新年了，哎，那光陰很快呵，真像那飛鳥的一樣飛過去，我就嘆聲光陰易逝，人生易老，你曉得陰曆的新年，過去了有幾許辰光，直到現下，是不是多寒的天氣呢？我趁着那雪天冰地的時候，來祝賀妳的玉體康強，願妳的事業上進，恭喜妳快快地配一個如花似玉的美貌郎君，一雙雙，好像空中比翼鳥，一對對，好似池中的美鴛鴦，這是潤珠姊姊的祝願，哎！不提起了罷了，潤珠呀，提起就使我傷心呢，今日我和妳是一個莫逆的好友，不妨也來談談我們女界的悲苦，以及人生不幸，諒妳讀了之後，一定也同情，所以我亦不怕才識淺陋，劣極之文，提起了筆亂草一篇，和妳敘敘，潤珠……我親愛的潤珠呀！



香國鬧笑記

(續) (綠玉)

時衆人見余面現顏色，兩耳紅熱，若愧而於貞姑者，設一味趣鬧，恐致過鬧笑之虞，故合口同聲，亂以他語，及貞姑取籤任命廟祝取籤紙，見紙上書「紅雲命照」其句，有……目前劉郎莫錯過……衆為哄堂，此時貞姑羞恥欲死，恨無土遁妙術，即時逃走，復之臂上雙翅，立能翔飛，然予究亦不便，遂挑笑峰奔趨後殿，既至衆人亦入，願語滿口，余固不置一辭，聞廟祝言樓上尚有九娘閣室，荷香客欲償識者祇須交若于開門費，余隨其導上，九娘閣香閣置井然有條不紊，室中備有良好之床榻梳檯，以及盥洗鏡巾等，兀如一大太內閣，中猶以綉錦最勝，等處各處都是，或詢問廟祝，曰：金閣閣室玉所藏，每年於九娘誕旦，渠等俱持手紅進香，參禮畢，即以繡物為九娘壽，一歲中渠等所贈者，盈箱盈盒，繡之敬重九娘有如此者，余聞之，不由敬佩頓增，自香國諸姊妹，皆細審熟察，並品優劣，孰之手紅大佳孰之綉藝平平，孰之繡衣尚佳，一創百，大有樂而忘此者，余以綉藝為門外漢，故僅聲頻頻，塞飽以余緊催，乃放下繡物，攜笑峰等出，廟側便有樂二聖之墓，古松滿園，中置數小亭，遊客至此，兀坐石亭，依欄憑吊，確能使人與不少欽慕之心，觀覽移時，重入大殿，當臨行時，貞姑探囊，出囊一尊，余詢其故，始悉此茶費也，回思滬上遊戲場中之女招待亦不過如是也，時世忠携香籃，在前引導，向岸泊處而歸，及抵船，時鐘已鳴二下，我等均餓腸轆轤，余乃命世忠，趨附近小店，購買食物，俾能充饑也，未幾各物畢集，羣皆爭食，惟於葷食如牛肉等物，則皆棄之，食、詢諸、則曰：今日吾等均吃素，余仍食之，餘下諸物，均償于世忠及船戶，時方三下，我船方向家馳去，(未完)



女子離離將婉貞，准於明年起，續演樂園入新新公司云。

(先施跑街)

樂園女子新劇社，開于明正起，特聘朱天紅為台柱云。(虎頭)

光施永安新新之優待券決計取消，其理由時有無知之徒，在屋頂上打架之故，聞報館內之派司仍

(小探子)

歌史徐玉英自脫離樂園後，至今已有一年，現聞該妹已受大千華芳會之聘，將於明正復行登台，屆時必能轟動一時云。(盧)

天龍樓大京班，開明正起，僱商小三麻子，高百歲為台柱，惟現今尚在接洽中。(盧)

毛龍河父女，現仍在哈爾濱，明年上海舞臺之演唱，因有種種之關係，恐難以登台云。(影)

極樂報告

商報館，關於明年起重振旗鼓云。(小跑街)

報界聚餐會，自組織以來，成績斐然，開第二屆主席為張敬堂君，臨時加入者有律師、錢亞農、抱琴生等云。(天吃星)

小滑頭方翠娥老六(即樂園之寶琴)上星期日歌十八扯，台下大飽其倒彩，寶琴大怒，在下台時定欲於該君交涉，後經數人之勸，始止云。(白相人嫂嫂)

南聖樓聚餐會是我，聞於明年正月廿一日，舉行結婚禮，屆時必有許多小報界相聚一處云。(律)

某歌舞社有書記百合君者，專操歌舞草字小姐，聞其用意，暗着之意不在酒也。(鴨尿臭)

歌史後驥童，近日來因略受風寒，每歌一曲，嗓子覺啞云。(藥店老班)

春生醫院

本院聘請著名醫師專治內外花柳婦兒耳目咽喉服毒急救時疫戒煙等症不論新舊疑難險症均用各國新藥注射神效救世如蒙賜教無任歡迎

（門診）上午九時至十二時 下午二時至五時
（出診）上午十時至十二時 下午六時至八時
（送診）上午九時至十二時 下午二時至五時
（門診）上午九時至十二時 下午二時至五時
（出診）上午十時至十二時 下午六時至八時
（送診）上午九時至十二時 下午二時至五時

本院專治一切新舊花柳毒瘡不論新舊疑難險症均用各國新藥注射神效救世如蒙賜教無任歡迎

（價目）每瓶一元二角 本院主人謹啟

氣味芬芳性質和平

大聯珠香烟

芳蘭梅
烟香

白金龍
烟香

品出司公草烟洋南

美女牌香烟

春夏秋冬四季咸宜

法租界愛多亞路三十九號

茂業公司總經理

美國亨琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品 化妝品界的明星

已 潤膚水 宜川 是皮膚粗糙乾燥裂痕雀斑及皮膚黝暗煙容油光的勁敵

到 潤髮淋 整容 是沙髮黃髮白髮的征服者能使頭髮柔軟隨意梳刷

空瓶十二只可換本牌（潤膚水或潤髮淋）一瓶

八王香

本號出品精美，堆描人物花卉獨出心裁，奇巧奪

白 獨 粉

本公司專售糖果餅乾罐頭食品西點麵包中美洋酒四時鮮菓貨真價實承蒙各界光顧無任歡迎

美華公司

民和理髮所

本所不惜巨資創設美廉清潔別式機器特備女士雅室禮聘高尚技師中西式裝隨客自點備有超等香泉化妝品以供顧客另有女子招待格外週到

本店主人啟

開設在英租界派克路西白克路中

上海

唱機公司

總發行所倫羅橋十五號

電話中央二二七

通樂